

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการตามรูปแบบ PDCA

ประเภทการบริการวิชาการ

- ☒ แบบสาธารณะ (☒ แบบให้เปล่า / ☐ แบบเชิงพาณิชย์)
☐ แบบเฉพาะ (☐ แบบให้เปล่า / ☐ แบบเชิงพาณิชย์)

การบูรณาการการบริการวิชาการ

- ☒ มีการบูรณาการการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน
☐ มีการบูรณาการการบริการวิชาการกับการวิจัย

ส่วนที่ 1

รายละเอียดโครงการตามที่ขอในงบประมาณ (*ข้อมูลที่กรอกตอนขออนุมัติงบประมาณ)

ชื่อโครงการ นวัตกรรมสร้างสรรค์และความร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรภายนอก MOU รหัสโครงการ 630370



รหัสโครงการ 630370

Page 1 of 3

วันที่พิมพ์ 2/23/2021

ชื่อโครงการ โครงการนวัตกรรมสร้างสรรค์และความร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรภายนอก MOU

ฝ่าย 66-วิทยาลัยการออกแบบ

หน่วยงาน 3220 - การออกแบบผลิตภัณฑ์

สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์หลัก : 2 KPI: 2.1,

สอดคล้องกับ KPI : 2.7/1,3.1,

หลักการและเหตุผล

หลักสูตรสาขาการออกแบบเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่มีการบูรณาการจากหลากหลายศาสตร์ โดยมีพัฒนาการที่ผันแปรไปตามบริบททางเทคโนโลยี เศรษฐกิจ และสังคม ปัจจุบันนี้มีความท้าทายจากกระแสดิจิทัลและนวัตกรรมสมัยใหม่มากมาย จำเป็นต้องปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลง ที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็วตามอัตราการพัฒนาเทคโนโลยีดิจิทัล ทุกๆปีสาขาการออกแบบยังมีโครงการความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับองค์กรภายนอกทั้งในระดับสถาบันและองค์กรของรัฐ ในหลายหน่วยงาน อาทิเช่น ความร่วมมือด้านองค์ความรู้และนวัตกรรม ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ(องค์การมหาชน) ความร่วมมือกับกระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงพาณิชย์ ความร่วมมือทางวิชาการโครงการพัฒนาด้านสาขาวิชาเซรามิก กลุ่มวัสดุศาสตร์ และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง 18 สถาบัน และบันทึกข้อตกลงความร่วมมืออื่นๆของคณะสาขาส่งเสริมเห็นว่าการผลิตสื่อ นวัตกรรมสร้างสรรค์และความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับองค์กรภายนอกเป็นการประชาสัมพันธ์สาขาในระดับองค์กรในการเผยแพร่ผลงานทั้งของหลักสูตร นักศึกษา และคณาจารย์

วัตถุประสงค์

การผลิตสื่อ นวัตกรรมสร้างสรรค์และความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับองค์กรภายนอกที่สนองต่อการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของหลักสูตรสาขาการออกแบบ รวมทั้งประสานความร่วมมือด้านการส่งเสริม สนับสนุนงานพัฒนาการออกแบบและสร้างสรรค์ และสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมร่วมกับองค์กรภายนอกในด้านต่างๆ เช่น ความร่วมมือในการวิจัยพัฒนา แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เทคโนโลยีและนวัตกรรม การเข้าร่วมประชุมวิชาการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลข่าวสาร และองค์ความรู้ระหว่างกัน การเข้าร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์และวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้เข้าร่วมโครงการ/ผู้ใช้ประโยชน์)

นศ. 40 บุคลากร 6 ภายนอก 50

กลุ่มเป้าหมาย (ผู้ใช้งบประมาณ)



นศ. 10 บุคลากร 2 ภายนอก 15

ขั้นตอนการดำเนินการ

1 รวบรวมผลงาน และข้อมูลความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่างๆที่ผ่านมา 2 ผลิตรายการสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆทั้งในระบบดิจิทัล โบว์ชาร์ แผ่นพับ และเผยแพร่ใน ช่องทางของคณะและสาขา 3 ดำเนินกิจกรรมตามบันทึกข้อตกลงของหน่วยงานต่างๆ เช่น กิจกรรมแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางวิชาการ งานพัฒนาการออกแบบและผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ การแสดงผลงานหัตถกรรมและงานออกแบบแนว innovation craft กิจกรรมwork shop การดำเนิน ผลงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการระดับนานาชาติ

สถานที่ดำเนินการ

วิทยาลัยการออกแบบ ศูนย์ THAI IDC กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ สถาบันร่วมที่ลงนามในสัญญาอื่นๆตามคำเชิญ

ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ

นวัตกรรมการสร้างสรรค์ของหลักสูตร และผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ

ค่าเป้าหมาย

ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ อย่างน้อย 1 ผลงาน

เอกสารแนบรายงานโครงการ

ผลงานสร้างสรรค์ และเอกสารเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ

ผู้รับผิดชอบโครงการ อ กิตติวัฒน์ โลหะการ

ผู้ประสานงาน ผศ ศิริเพ็ญ ธนวันนทกิจ

เบอร์ติดต่อ 3642

รายละเอียดรายจ่ายโครงการ

#	รายการ	หน่วย	ราคา/หน่วย	ยอดรวม
1	ค่าจัดทำสื่อ นวัตกรรมสร้างสรรค์ เช่น คลิป โบว์ชาร์	15,000	1	15000.00
2	ค่าจัดกิจกรรมและนิทรรศการ	1	5000	5000.00
ยอดรวม				20,000.00 บาท



รายละเอียดรายรับโครงการ

#	รายการ	ยอดรายรับ	หมายเหตุ
0			

ยอดเงินอนุมัติ 20,000.00 บาท /

ความสอดคล้องของรายละเอียดโครงการ -

ความสอดคล้องของรายละเอียดรายจ่าย

ความสอดคล้องของโครงการ สอดคล้อง

ความเห็นจากคณะกรรมการหลังปรับแก้ไข

กรณีที่มีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการให้ดำเนินการ ดังนี้
 1. แจ้งรหัสนักศึกษาที่จะแก้ไข กับ รหัสโครงการที่แก้ไข ที่สำนักงานงบประมาณ 5625
 2. การแก้ไข ไปที่แผนหลัก คลังที่ "ปรับแก้โครงการ" และบันทึกได้ 1 ครั้ง/โครงการ เท่านั้น(โปรดระวัง)
 3. หลังจากแก้ไขเสร็จ รอผลการพิจารณาจากคณะกรรมการจะพิจารณาโครงการให้ ผ่าน/ไม่ผ่าน

ส่วนที่ 2 ส่วนการดำเนินงาน

2.1 จัดทำ โบรชัวร์ (Brochure) สำหรับใช้แจกประชาสัมพันธ์ภายในงาน



แนวทางการประกอบอาชีพในอนาคต?
Career opportunities include:

- นักออกแบบอิสระ
- ผู้ประกอบการ
- นักออกแบบผลิตภัณฑ์
- ช่างภาพ
- แฟชั่นดีไซน์เนอร์
- กราฟิคดีไซน์เนอร์
- นักออกแบบบริการ
- นักออกแบบกลยุทธ์การสร้างแบรนด์
- UX ดีไซน์เนอร์
- อาชีพอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ



RSU UNIVERSITY
Faculty of Art & Design

DESIGN DEPARTMENT



3 ปีครึ่ง

หลักสูตรใหม่ปี
วิทยาลัยการออกแบบ
มหาวิทยาลัยรังสิต



Design Department

เป็นสาขาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความแตกต่างทั้งในด้าน
ของความคิดและงานออกแบบ ผ่านกระบวนการคิดเชิง
ออกแบบ อยู่บนหลักการและผล โดยนักศึกษสามารถ
เลือกที่จะผสมผสานรายวิชาเลือกจาก สาขาออกแบบ
ภายใน สาขาแฟชั่นดีไซน์ สาขาเทคนิคศิลป์ และสาขา
ภาพถ่าย ให้เหมาะสมกับความต้องการของตนเอง เพื่อให้ได้
นักออกแบบรุ่นใหม่ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ที่กล้าคิดและ
ไม่ยึดติดกับการออกแบบในรูปแบบเดิม ๆ และสามารถ
นำสิ่งที่เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง และในการ
ประกอบอาชีพ

The Design Department offers programs for students
to develop the conceptual foundation. It centers
around design thinking, encouraging you to distinct
your designs with reasons.

RSU allows more flexibility in what you study. You can
combine courses from Interior Design, Fashion Design,
Communication Arts to Photography to suit your
career goals.

This program is a professional, personalized course of
study that enables you to become a disruptor. Best
suited to students who plan to launch a new career
in their chosen industry. Our approach allows you to
adapt to real-world environments rapidly.





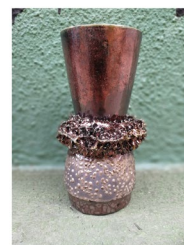
เป้าประสงค์ของนักศึกษาที่เข้ามาเรียน จะได้เรียนรู้อะไรบ้าง
What will students learn from us?

นักศึกษาจะได้ ฝึกฝนกระบวนการคิดเชิงออกแบบ (Design thinking Process) ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็น
สำหรับทุกอาชีพ จากวิชาออกแบบในแต่ละตอน เรียนรู้ในการผสมผสานการออกแบบเข้ากับศาสตร์
อื่นๆ เพื่อให้เกิดแนวคิดหรือวิธีการที่แตกต่าง จากวิชาที่เน้นการปฏิบัติจริง ไม่เน้นท่องจำ ปูพื้นฐาน
ความคิดและความรู้เพื่อพร้อมสำหรับอนาคตการทำงาน สามารถนำไปใช้ในทางจริงได้และมุ่งเน้น
ให้สามารถเป็นผู้ประกอบการ

Students will practice the design thinking process, an essential skill for every profession.
Additionally, you will learn to combine design with other sciences to create innovative
solutions for new problems. We emphasize a hands-on approach and teach you essential
skills, building you a pathway to entrepreneurship.



2.2 ภาพบรรยากาศพิธีเปิด และการแสดงผลงานภายในงาน



2.3 ภาพผลงานที่จัดแสดงของ นักศึกษาสาขาการออกแบบ วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต



2.4 สรุปขั้นตอนการดำเนินงาน

1. การเข้าร่วมประชุมงาน Crafts Bangkok 2020 วันพุธที่ 2 กันยายน 2563 เวลา 13.00-15.30 น.
2. การจัดเตรียมคัดเลือกผลงานออกแบบของนักศึกษา และอาจารย์ เกี่ยวกับ ศิลปหัตถกรรม เข้าร่วมจัดแสดงและจำหน่ายในงาน Craft Bangkok 2020
3. จัดทำโบรชัวร์ (Brochure) สำหรับใช้แจกประชาสัมพันธ์ภายในงาน
4. จัดทีมงานนักศึกษาชั้นปีที่ 3 จัดนิทรรศการ และดูแลความเรียบร้อยบู๊ธแสดงผลงานระหว่างที่แสดงผลงาน 4 วัน
5. ประเมินภาพรวมการจัดแสดงผลงาน โดยจากการสังเกต พฤติกรรมผู้เข้าชมผลงานในบู๊ธ (โดยการสอบถาม นักศึกษาที่เฝ้าบู๊ธ)

ส่วนที่ 3

การประเมินโครงการ

ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ ที่ตั้งไว้ในระบบบงบ	ค่าเป้าหมาย		เอกสารแนบรายงานโครงการ	
	ที่ตั้งไว้ในระบบบงบ	ผลที่ได้	ที่ตั้งไว้ในระบบบงบ	ที่แนบไว้ในภาคผนวก
1. นวัตกรรมสื่อสร้างสรรค์ของหลักสูตร และผลงานสร้างสรรค์ระดับ นานาชาติ	1. ผลงานสร้างสรรค์ และผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ	ผลงานเข้าร่วมเผยแพร่ของหลักสูตร ผลงานนักศึกษา 5 ผลงาน ผลงานอาจารย์ 1 ผลงาน	1. จากการสอบถามนักศึกษา ที่ได้สังเกตผู้เข้าชม	ภาพ ประกอบ ผู้เข้าชม โครงการ
2. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	2. ร้อยละ 80 ของ กลุ่มเป้าหมาย	ผู้เข้าร่วมโครงการมีจำนวนร้อยละ 148.95 คน ของกลุ่มเป้าหมายที่ตั้งไว้ จำนวน 96 คน	2. เอกสารรายชื่อนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ และ สังเกตผู้เข้าชมงาน	รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

1. การนำเสนอผลงานและความร่วมมือทางวิชาการร่วมกับองค์กรภายนอก และ
เผยแพร่ผลงานของหลักสูตรสาขาออกแบบ
2. การเผยแพร่ผลงานของหลักสูตร นักศึกษา คณาจารย์ และประชาสัมพันธ์ของ
สาขาการออกแบบ วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต
3. เป็นการการสร้างประสบการณ์ให้แก่นักศึกษาในการเข้าร่วมแสดงผลงานกับองค์กร
ภายนอก

ผลการดำเนินงาน

บรรลุวัตถุประสงค์ ได้นำผลงานสร้างสรรค์ เผยแพร่กับองค์กรภายนอกระดับชาติ เป็นการ
ประชาสัมพันธ์ของหลักสูตร นักศึกษา และคณาจารย์

- 1.นักศึกษา ได้เข้าร่วมโครงการ 20 คน
- 2.อาจารย์ ได้เข้าร่วมโครงการ 3 คน
- 3.บุคคลภายนอก เข้าชมผลงาน เกิน 100 คน (วันละ 30 คน รวม 4 วัน ประมาณ 120 คน ค่าเฉลี่ย)

ส่วนที่ 4 การนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไข (ถ้ามี)

ส่วนที่ 4 การนำเสนอแนะไปปรับปรุงแก้ไข

- ผลการประเมินในคราวนี้

จากการพูดคุย และให้สัมภาษณ์ของผู้ชมงานให้ความสนใจงานที่ประดิษฐ์ด้วยมือที่มีความปราณีต และเป็นผลงานของนักศึกษา

- ข้อเสนอแนะสำหรับการดำเนินงานครั้งต่อไป

จากการสังเกตการณ์ ผู้เข้าร่วมชมผลงานให้ความสนใจระดับหนึ่ง เพื่อให้ผู้ชมได้มีประสบการณ์ และสร้างความประทับใจควรจัดให้มี Workshop เพื่อให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วม

ภาคผนวก

1. หนังสือเชิญ นำผลงานศิลปหัตถกรรม เข้าร่วมจัดแสดงและจำหน่ายในงาน Craft Bangkok 2020



ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน)
The SUPPORT Arts and Crafts International Centre of Thailand (Public Organization)

ที่ ศศป ๐๑๐๑/ว. ๐๑๐๑

๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญนำผลงานศิลปหัตถกรรมเข้าร่วมจัดแสดงและจำหน่ายในงาน CRAFTS BANGKOK 2020

เรียน อาจารย์เขต ศิริภักดิ์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบ วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ข้อมูลทั่วไปของงาน CRAFTS BANGKOK 2020

๒. กำหนดการพิธีเปิดและแบบตอบรับเข้าร่วมงาน CRAFTS BANGKOK 2020

ด้วยศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. เป็นหน่วยงานทำหน้าที่ในการรวบรวมองค์ความรู้ อนุรักษ์ สืบสานคุณค่าแห่งหัตถศิลป์ไทย และมุ่งมั่นที่จะต่อยอดภูมิปัญญาอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเสริมความแข็งแกร่งให้งานหัตถศิลป์ร่วมสมัยกับชีวิตปัจจุบัน ได้กำหนดจัดงาน CRAFTS BANGKOK 2020 ระหว่างวันที่ ๓-๖ กันยายน ๒๕๖๓ ณ ฮอลล์ ๙๘-๙๙ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค

งาน CRAFTS BANGKOK 2020 เป็นงานคราฟต์ในระดับนานาชาติที่จัดต่อเนื่องปีที่ ๙ ซึ่งเป็นเวทีสำคัญที่ทำให้เกิดการสร้างสรรค์ สร้างคุณค่า สร้างโอกาส มุ่งสู่การพัฒนาหัตถศิลป์ไทยสู่ตลาดโลก ภายใต้แนวคิด “HAPPINESS PLAY” นำเสนอแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานงานคราฟต์ด้วยเทคนิคและวิธีการใหม่ ๆ ที่มีความอิสระ นอกกรอบแนวคิดเดิม ๆ กล้าที่จะคิดและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ โดยผสมผสานเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย และนำมาเสนอในวิธีการใหม่ ๆ ที่แตกต่าง เพื่อตอบโจทย์ความต้องการของผู้บริโภคและแนวโน้มของตลาด ส่งผลให้งานศิลปหัตถกรรมก้าวเข้าสู่การใช้งานในยุคปัจจุบันและก้าวไปสู่อนาคตได้อย่างยั่งยืน รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ในการนี้ ศ.ศ.ป. ขอเรียนเชิญสถาบันการศึกษาของท่านนำผลงานด้านศิลปหัตถกรรมที่ได้รับการพัฒนา มาร่วมจัดแสดง หรือออกร้านจำหน่ายภายในงาน CRAFTS BANGKOK 2020 โดย ศ.ศ.ป. จะสนับสนุนพื้นที่จำนวน ๑ คูหา ขนาดพื้นที่ ๙ ตารางเมตร และการตกแต่งตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ขอให้เบิกจ่ายจากต้นสังกัด และขอเรียนเชิญท่านร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดงานในวันพฤหัสบดีที่ ๓ กันยายน ๒๕๖๓ โดยมีรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ โถงนิทรรศการ ๙๘ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค โปรดตอบรับเข้าร่วมงานพิธีเปิด ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายพรพล เอกอรรถพร)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ

สายงานพัฒนาการตลาด นางสาวดาราร เรืองแสงอร่าม โทรศัพท์ ๐ ๓๕๓๖ ๗๐๕๔-๗ ต่อ ๑๓๑๓ / ๐๙ ๓๕๖๒ ๒๙๒๔

โทรสาร ๐ ๓๕๓๖ ๗๐๕๑ E-mail: radathorn.r@sacict.or.th

59, Moo 4, Chang-Yai, Bangsai,

T 0 3536 7054-6

www.sacict.or.th

Phra Nakhon Si Ayutthaya, 13290

F 0 3536 7051

Call Center 1289

SACICT

2. ใบตอบรับการเข้าร่วมประชุมงาน Crafts Bangkok 2020

วันที่ 11 สิงหาคม 2563

เรียน สมาชิกผู้ประกอบการทุกท่าน

เรื่อง ขอเชิญประชุมเตรียมความพร้อมสำหรับงาน CRAFTS BANGKOK 2020

ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) หรือ ศ.ศ.ป. กำหนดจัดงาน CRAFTS BANGKOK 2020 ขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 6 กันยายน 2563 ณ อาคาร 98 - 99 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค นั้น

ศ.ศ.ป. ขอเรียนเชิญท่านเข้าร่วมประชุม “เตรียมความพร้อมสำหรับผู้เข้าร่วมงาน CRAFTS BANGKOK 2020”

วันที่ : วันพุธที่ 2 กันยายน 2563

เวลา : 13.00 - 15.30 น.

สถานที่ : Bhiraj Hall 1 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค

ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเข้าร่วมประชุมตามวันและเวลาข้างต้น เพื่อรับทราบข้อมูลที่เป็นประโยชน์ โปรดแจ้งตอบรับการเข้าร่วมประชุมโดยกรอกแบบฟอร์มด้านล่าง และส่งกลับ ทางโทรสารหมายเลข 02 539 3529 ต่อ 21 หรือ E-mail: craftsbangkok.2020@gmail.com ภายในวันพฤหัสบดีที่ 20 สิงหาคม 2563 ขอขอบคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ
ฝ่ายวิจัยและพัฒนาการตลาด
สายงานพัฒนาการตลาด

ใบตอบรับการเข้าร่วมประชุม งาน CRAFTS BANGKOK 2020

วันพุธที่ 2 กันยายน 2563 เวลา 13.00 - 15.30 น.

ณ Bhiraj Hall 1 ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค

ข้าพเจ้ากิตติวัฒน์ โสณะการ ตำแหน่ง อาจารย์สาขาออกแบบ วิทยาลัยการออกแบบ

บริษัทมหาวิทยาลัยรังสิต ประเภทสินค้าผลงานนวัตกรรม

โทรศัพท์0987-484640..... โทรสาร E-mail

☒ เข้าร่วมประชุม จำนวน.....3.....คน ☐ ไม่เข้าร่วมประชุม

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ติดต่อ

คุณ กรณัฐ เสนาวัตร (แฟง) โทรศัพท์ 063 947 9665

คุณ นิภาภรณ์ ศิลาดำ (ป๊) โทรศัพท์ 092 358 4890

โทรสาร 02 539 3529 ต่อ 21

3. รายชื่อนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ

1. รายชื่อนักศึกษาที่ได้เข้าร่วมงานจัดแสดงผลงาน Craft Bangkok 2020

รายนักศึกษาชั้นปีที่ 2

ลำดับ	รหัส	ชื่อ-สกุล	นักศึกษาเข้าร่วมงาน
1	6201180	นางสาว ภัทธรียา นพเกตุ	/
2	6201408	นาย ณัฐวัตร ยืนยง	/
3	6202913	นางสาว ญาดาวดี ทิมา	/
4	6203044	นางสาว พิระดา จิระวัฒน์วิสุทธิ	/
5	6203491	นาย รามิล ชาญอนูเดช	/
6	6204130	นางสาว ปิยนันท์ อินตา	/
7	6204972	นาย อันตา สุขเสริม	/
8	6205101	นาย ธาปกรณ์ ประสมพล	/
9	6206113	นาย สิปปกร มั่นคง	/

รายนักศึกษาชั้นปีที่ 4

ลำดับ	รหัส	ชื่อ-สกุล	นักศึกษาฝ่ายจัด นิทรรศการ
1	6000275	นาย พุทธิ เสนารัตน์	/
2	6001498	นาย กิตติธัช จันทรเพ็ญ	/
3	6001681	นาย กรณ์ ชูรักษ์	/
4	6001732	นาย ทิตินันท์ จุลานนท์	/
5	6001952	นาย ณัฐพน เทพเสนา	/
6	6002245	นาย ณัฐภัทร นิยมสิน	/
7	6002615	นาย จิตรภณ น้อมระวี	/
8	6003855	นาย ธนาตล จันธิมา	/
9	6004971	นาย อติเทพ ศรีประเสริฐ	/
10	6005541	นาย พิทยุทธิ์ วงศาโรจน์	/