

# แนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

---

## ตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563

ดร.เร็กซ์ศักดิ์ แก้วเพชร

(ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาลังคมและศิลปวัฒนธรรม)

ผศ.ศิริวรรณ วาสกร

(อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรมการศึกษาค้นคว้าเทคโนโลยี)

# องค์ประกอบที่ 4

## การทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

---



## ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

---

ชนิดของตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 - 7 ข้อ



## ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

---

### เกณฑ์การประเมิน

- ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
- ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
- ข้อ 7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ



# วิดีโอที่เกี่ยวข้อง



แนวทางการรายงานการประเมินตนเองของคณะ (SAR)  
องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

Link: <https://youtu.be/u9b0emhC6Ys>

QR Code:



# การเชื่อมโยงมาตรฐานการอุดมศึกษา

กับตัวบ่งชี้คุณภาพตามมาตรฐานคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2563

มาตรฐานการศึกษา

ผลลัพธ์ผู้เรียน

ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ด้านการบริการวิชาการ

ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ด้านบริหารจัดการ

ตัวบ่งชี้คุณภาพการศึกษา

การผลิตบัณฑิต

การวิจัย

การบริการวิชาการแก่สังคม

การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

การบริหารจัดการ



### การรายงานผลเพิ่มเติม

ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่ได้รับการสืบสานอย่างต่อเนื่องทุกปี

- ❖ จำนวน โครงการ/กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสานนำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่ม

#### มาตรฐานด้านที่ 4 มาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

- ❖ มาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อสืบสาน อนุรักษ์มาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตามศักยภาพ และอัตลักษณ์ของสถาบัน และผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรม ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ตลอดจนสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคม และประเทศชาติ



4.1 ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ที่ได้รับการสืบสานอย่างต่อเนื่องทุกปี

ข้อมูลพื้นฐาน		จำนวน ยืนยัน
จำนวนโครงการศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสานนำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่มของหลักสูตรต่างๆ ในคณะ		
รายการเอกสารอ้างอิง :		
สาขาวิชา	ชื่อเอกสารอ้างอิง (กิจกรรม/โครงการศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความเข้าใจ สืบสานนำไปสู่การสร้างโอกาส และมูลค่าเพิ่ม)	

## ช่องทางติดต่อ

---



สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม  
Cultural Promotion Institute

- ▣ เว็บไซต์: <https://cpi.rsu.ac.th>
- ▣ Facebook: สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
- ▣ YouTube: สถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
- ▣ เบอร์โทร 02-9972200-22 ต่อ 1682, 1686



**THANK YOU FOR YOUR ATTENTION.**